

ด่วนที่สุด

ที่ พย ๐๐๑๙.๒/ว ๓๑๒๑



ศาลากลางจังหวัดพะเยา

ถนนพหลโยธิน พย ๕๖๐๐๐

๑๗ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง การประกวดลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ”

เรียน นายอำเภอทุกอำเภอ

อ้างถึง หนังสือจังหวัดพะเยา ด่วนที่สุด ที่ พย ๐๐๑๙.๒/ว ๙๐๑ ลงวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๔

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาประกาศจังหวัดพะเยา เรื่อง รับสมัครประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ” จำนวน ๑ ฉบับ
๒. ใบสมัครประกวดผ้าฯ จำนวน ๑ ฉบับ
๓. แบบสรุปรายชื่อผู้สมัครฯ จำนวน ๑ ฉบับ

ตามที่ จังหวัดพะเยาได้จัดพิธีมอบแบบลายผ้ามัดหมี่ ชื่อลาย “ผ้ามัดหมี่ลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ” ตามกิจกรรมการประชาสัมพันธ์ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” ตามพระดำริสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติ ๘ มกราคม ๒๕๖๔ แก่กลุ่มทอผ้าในจังหวัดพะเยา จำนวน ๑๖ กลุ่ม และกำหนดให้มีการประกวดลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการสืบสาน อนุรักษ์ ปลูกกระแสเทรนด์ผ้าไทยให้ทันสมัยสู่สากล โดยกำหนด ทั่วระยะเวลาดำเนินการระดับจังหวัดให้แล้วเสร็จภายในวัน ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๔ นั้น

เพื่อสนับสนุนให้กิจกรรมการประกวดลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ” เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จังหวัดพะเยาขอให้อำเภอมอบหมายสำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอดำเนินการ ดังนี้

๑. ประชาสัมพันธ์การประกวดลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ” แก่ผู้ที่มีความสนใจกรอกใบสมัครและส่งผ้าเข้าประกวดได้ที่สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอที่ตั้งของกลุ่มตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๔ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

๒. รวบรวมผ้าและใบสมัคร พร้อมทั้งสรุปรายชื่อผู้สมัครเข้าประกวดลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ” ส่งให้สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดพะเยา ภายในวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๔ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒-๓

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นามชุตีเดช มีจันทร์)
รองผู้ว่าราชการจังหวัด รักษาการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดพะเยา

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด

กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน

โทร./โทรสาร ๐ ๕๔๔๔ ๙๕๕๔

เศรษฐกิจฐานรากมั่นคงและชุมชนพึ่งตนเองได้
ภายในปี ๒๕๖๕



Change for Good



ประกาศจังหวัดพะเยา

เรื่อง รับสมัครประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัฒนภิวรีฯ”

กรมการพัฒนาชุมชน ได้จัดทำโครงการส่งเสริมภูมิปัญญาและพัฒนาศักยภาพผ้าไทย เพื่อสืบสานพระราชปณิธานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในเรื่องการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยและเผยแพร่พระอัจฉริยภาพของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัฒนภิวรี นารีรัตนราชกัญญา ด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายสิ่งทอและการอนุรักษ์ผ้าไทยให้เห็นเป็นที่ประจักษ์ เพื่อสืบสาน อนุรักษ์ ปลูกกระแสเทรนด์ผ้าไทยให้ทันสมัย พร้อมดึงรายได้เข้าสู่ชุมชนเศรษฐกิจฐานราก และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ้าไทยแต่ละประเภทให้เป็นที่รู้จักผ่านการประกวดผ้าลายพระราชทาน จึงได้จัดทำโครงการประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัฒนภิวรีฯ” ขึ้น

๑. วัตถุประสงค์

- ๑.๑ เพื่อสืบสานพระราชปณิธานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในเรื่องการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทย
- ๑.๒ เพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัฒนภิวรี นารีรัตนราชกัญญา ด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย สิ่งทอ และการอนุรักษ์ผ้าไทยให้เห็นเป็นที่ประจักษ์
- ๑.๓ เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ้าไทยแต่ละประเภทให้เป็นที่รู้จักผ่านการประกวดผ้าลายพระราชทาน
- ๑.๔ เพื่อส่งเสริมภูมิปัญญาผ้าไทยผ่านการเชิดชูเกียรติแก่ผู้สืบทอดภูมิปัญญาผ้าไทย

๒. คุณสมบัติของผู้ที่จะส่งผ้าเข้าประกวด

ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP หรือช่างทอผ้าทั่วไป ที่มีภูมิลำเนาอยู่ในจังหวัดพะเยา

๓. เงื่อนไขการส่งผ้าเข้าประกวด

- ๓.๑ ต้องเป็นผ้าลายพระราชทานที่เป็นผ้าพื้นถิ่นของจังหวัดพะเยา และต้องเป็นผ้าทอมือ หรือ ทำจากมือเท่านั้น
- ๓.๒ ผ้าที่ส่งเข้าประกวดต้องมีขนาดความกว้าง x ยาว ไม่น้อยกว่า ๑ x ๑.๘ เมตร (๒ หลา) กรณี ผ้าตีนจก ต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า ๑ x ๐.๒๕ เมตร กรณีผ้าปักมือ ต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า ๓๐ x ๓๐ เซนติเมตร
- ๓.๓ ต้องเป็นผ้าที่ตัดจากกี่ โดยไม่ผ่านการซัก อบ รีด หรืออาบน้ำยาเคมีใด ๆ ทั้งสิ้น (Authentic) และห้ามเย็บริมผ้า ยกเว้น ผ้าบาติก/ผ้าพิมพ์ลาย/ผ้ามัดย้อม/กลุ่มผ้าชาติพันธุ์
- ๓.๔ เส้นใยที่ใช้ทอ หรือผลิตผ้าในกรณีเป็นประเภทผ้าบาติก/พิมพ์ลาย / มัดย้อมต้องเป็นเส้นใยฝ้าย หรือเส้นใยไหมที่เป็นเส้นใยแท้ หรือเส้นใยธรรมชาติอื่น ๆ

/๓.๕ ใช้สีธรรมชาติ...

๓.๕ ใช้สีธรรมชาติไม่จำกัดสีในการย้อมเส้นใยทอผ้า หรือปักผ้า ยกเว้นผ้าบาติก/พิมพ์ลาย/มัดย้อม

๓.๖ ต้องมี Packaging และการนำเสนอเรื่องราวผลิตภัณฑ์ ทั้งนี้ สำหรับการสมัครในระดับจังหวัดให้มี Storytelling และ แนวคิดเรื่องของการทำ Packaging โดยไม่ต้องส่งตัว Package มาด้วย ในการประกวดระดับประเทศให้ส่งทั้ง Storytelling และ Packaging มาเพิ่มเติม

๔. ประเภทผ้าลายพระราชทานที่ส่งเข้าประกวด แบ่งเป็น ๑๕ ประเภท ตามเทคนิค/เอกลักษณ์ของผ้าประจำถิ่นของจังหวัดนั้น ๆ โดยต้องมีองค์ประกอบหลักของลายพระราชทานครบถ้วน ดังนี้

๔.๑ ผ้ามัดหมี่ ๒ ตะกอก คือ ผ้าที่มีลวดลายโดยใช้เทคนิคการมัดเส้นด้ายให้เกิดลวดลายตามที่กำหนดแล้วนำไปย้อมสีก่อน แล้วจึงนำไปทอผ้า

๔.๒ ผ้ามัดหมี่ ๓ ตะกอกขึ้นไป

๔.๓ ผ้าขิด

๔.๔ ผ้ายกดอก คือ ผ้าที่ได้จากกรรมวิธีการทอให้เกิดลวดลายจากการยกเส้นยืนด้วยตะกอก

๔.๕ ผ้ายกใหญ่ ชนิดมีสังเวียน

๔.๖ ผ้ายกเล็ก เป็นผ้าที่มีกระบวนการทอโดยใช้เส้นด้าย ๒ กลุ่ม ๆ หนึ่งใช้สำหรับเป็นเส้นด้ายทอพื้น อีกกลุ่มหนึ่งใช้สำหรับทอลวดลาย ให้เกิดเป็นลวดลายนูนได้อย่างอ่อนช้อยและประณีตบนเนื้อผ้า

๔.๗ ผ้าจกทั้งผืน เทคนิค “จก” คือเทคนิคการทอลวดลายบนผืนผ้าด้วยวิธีการเพิ่มเส้นด้ายพุ่งพิเศษ เข้าไปในขณะทอ โดยเสริมเป็นช่วง ๆ ไม่ติดต่อกันตลอดหน้ากว้างของผ้า

๔.๘ ผ้าตีนจก (ตีนซิ่น)

๔.๙ ผ้าแพรวา

๔.๑๐ ผ้าลายน้ำไหล (เทคนิคเกาะ/ล้าง)

๔.๑๑ ผ้าเทคนิคผสม เป็นผ้าทอที่ใช้หลายเทคนิคผสมในผ้าผืนเดียวกัน เช่น ผักาบบัว เป็นต้น

๔.๑๒ ผ้าบาติก/ผ้ามัดย้อม ที่เป็นผ้าทำมือ

๔.๑๓ ผ้าพิมพ์ลาย ที่เป็นผ้าทำมือ ไม่ใช่เครื่องจักร

๔.๑๔ ผ้าปักมือ โดยใช้เทคนิคการปักด้วยมือบนผืนผ้า

๔.๑๕ ผ้าเทคนิคสร้างสรรค์ บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของจังหวัด

๕. หลักเกณฑ์

๕.๑ หลักเกณฑ์ผ้าทอ

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
Packaging และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๕.๒ หลักเกณฑ์ผ้าบาติก/มัดย้อม/พิมพ์ลาย/ผ้าปัก

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความสวยงามและความครบถ้วนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
การให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยของผืนผ้า	๒๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
Packaging และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๖. ขั้นตอนการประกวด

๖.๑ ผู้เข้าประกวดลายผ้าพระราชทานต้องส่งใบสมัครเข้าประกวดผ้า ณ สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอที่ตั้งกลุ่มตั้งแต่บัดนี้ - ๓๐ เมษายน ๒๕๖๔

๖.๒ สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอ ต้องรวบรวมผ้าพร้อมใบสมัครของผู้เข้าประกวดลายผ้าพระราชทานส่งให้สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดพะเยา ระหว่างวันที่ ๑ - ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๔

๖.๓ จังหวัดพะเยา โดยสำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดพะเยารวบรวมผ้าส่งให้กรมการพัฒนาชุมชนภายในวันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๔

๖.๔ ระดับภาค

๖.๔.๑ กรมการพัฒนาชุมชน แต่งตั้งคณะกรรมการประกวดผ้าลายพระราชทาน ระดับภาค

๖.๔.๒ กำหนดพื้นที่ดำเนินการในระดับภาค ๔ ภาค ๔ จุด ประกอบด้วย

๑) ภาคใต้ สถานที่ดำเนินการจังหวัดนครศรีธรรมราช ช่วงระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๔

๒) ภาคกลาง สถานที่ดำเนินการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ช่วงระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔

/๓) ภาคเหนือ...

๓) ภาคเหนือ สถานที่ดำเนินการจังหวัดเชียงใหม่ ช่วงระหว่างวันที่ ๒ - ๔ มิถุนายน ๒๕๖๔

๔) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สถานที่ดำเนินการจังหวัดอุดรธานี ช่วงระหว่างวันที่ ๘ - ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๔

๗. การตัดสินการประกวด

ในระดับประเทศโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ระหว่างวันที่ ๒๗ - ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ โรงแรมเอกชนในกรุงเทพมหานคร

๘. รางวัลการประกวดระดับประเทศ รางวัลการประกวดแบ่งเป็น ๓ ประเภทรางวัล ดังนี้

ประเภทที่ ๑ The Best of Best รางวัลชนะเลิศรางวัลเดียวจากในแต่ละประเภท นำมาออกแบบตัดเย็บฉลองพระองค์ และรางวัลเหรียญพระราชทานพร้อมสร้อยคอทองคำ


ประเภทที่ ๒ The Best รางวัลที่ ๑ - ๓ ของ ๑๕ ประเภท ได้รับรางวัลเหรียญพระราชทานทองคำ เงิน และทองแดง ตามลำดับ

ประเภทที่ ๓ ชมเชย Top ๑๐ ของ ๑๕ ประเภท ได้รับประกาศนียบัตร (Certificate)

หมายเหตุ ** การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

ผู้สนใจติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักงานพัฒนาชุมชนทุกอำเภอ/จังหวัดพะเยา ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๔ โทร. ๐๕๔-๔๔๙๕๔๔

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๔



(นายชุตติเดช มีจันทร์)
รองผู้ว่าราชการจังหวัด รักษาราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดพะเยา

ใบสมัครประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายขอสิริวัฒนวรริฯ”
โครงการส่งเสริมภูมิปัญญาและพัฒนาศักยภาพผ้าไทย
อำเภอ.....จังหวัดพะเยา

๑. ชื่อกลุ่ม/ผู้ประกอบการ

ที่อยู่ โทรศัพท์

๒. ชื่อเทคนิคผ้า

- | | | | | |
|---|---|---|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ผ้ามัดหมี่ ๒ ตะกอน | <input type="checkbox"/> ผ้ามัดหมี่ ๓ ตะกอนขึ้นไป | <input type="checkbox"/> ผ้าขิด | <input type="checkbox"/> ผ้ายกดอก | <input type="checkbox"/> ผ้ายกใหญ่ |
| <input type="checkbox"/> ผ้ายกเล็ก | <input type="checkbox"/> ผ้าจกทั้งผืน | <input type="checkbox"/> ผ้าจกตีน (ผ้าซิ่น) | <input type="checkbox"/> ผ้าแพรวา | |
| <input type="checkbox"/> ผ้าลายน้ำไหล | <input type="checkbox"/> ผ้าเทคนิคผสม | <input type="checkbox"/> ผ้าพิมพ์ลาย | <input type="checkbox"/> ผ้าบาติก/ผ้ามัดย้อม | |
| <input type="checkbox"/> ผ้าปักมือ | <input type="checkbox"/> ผ้าเทคนิคสร้างสรรค์ | | | |

๓. เรื่องราวของผ้าที่ส่งเข้าประกวด (Storytelling)

.....
.....
.....
.....

๔. ประโยชน์ใช้สอย

.....

๕. เส้นใยที่ใช้ทอ/ผลิต

.....

๖. สีที่ใช้อย้อมเส้นใยสำหรับทอผ้า/ผลิตผ้า

.....

๗. ขนาดของผ้า

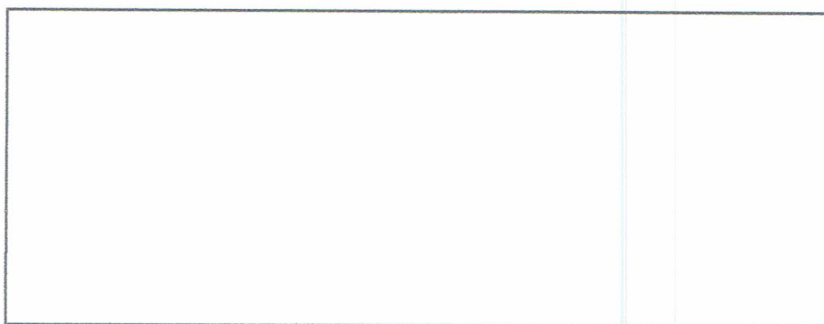
ความกว้าง ซม.

ความยาว ซม.

๘. แนวคิดเรื่องการทำบรรจุภัณฑ์ (Concept Package)

.....
.....

๙. ภาพถ่ายผ้าที่ส่งเข้าประกวด



ลงชื่อ ผู้สมัคร

(.....)

วันที่

แบบสรุปรายชื่อผู้สมัครเข้าประกวดผ้าลายขอสิริวัฒนวิริชา”
อำเภอ.....จังหวัดพะเยา

ลำดับ	ชื่อกลุ่ม/ผู้ประกอบการ	ชื่อเทคนิคผ้า	ที่อยู่	เบอร์โทร	รูปภาพ

(ลงชื่อ)ผู้รายงาน

(.....)

ตำแหน่ง พัฒนาการอำเภอ.....